



**Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali**

Dottorato in
Storia delle Arti

A circular vignette from an engraving depicting a group of figures in classical attire. In the foreground, a woman sits on the ground, looking at an open book. To her left, a man lies down, also looking at the book. Behind them, several men stand, some holding a globe. The background shows a classical building with columns and a landscape with a city in the distance.

I Laboratori di RiVe - Centro studi sulla cultura figurativa del Rinascimento veneziano

A cura di:

Valentina Sapienza

24 novembre 2025, ore 17.00-19.00

Aula Valent, Malcanton Marcorà e online

Daniele Pelosi, Università Ca' Foscari Venezia -
Centro Studi RiVe

La Disputa del Sacramento: un'iconografia escatologica tra teologia e *inventio* raffaellesca

Lisa Battagliotti, Università Ca' Foscari Venezia
- Centro Studi RiVe

Il Giudizio Finale di Andrea Schiavone: fonti figurative e significati di un'immagine della salvezza

15 dicembre 2025, ore 17.00-19.00

Andrea Missaglia, Università Ca' Foscari Venezia

Venezia

Vetrai e smalti a Venezia tra XV e XVI secolo: pratiche di produzione e spunti storici alla luce delle fonti

Daniela Salvetti, Università degli Studi di Verona

Di botteghe e commerci: i venditori di colori a Venezia attraverso la famiglia Orsetti

16 marzo 2026, ore 17.00-19.00

Arianna Favaretto Cortese, Università degli Studi di Verona

**I crocifissi articolati tra l'Istria e il Quarnaro:
risultati e sviluppi di un'indagine in corso**

Veronika Knedliková Wanková, Università degli Studi di Padova

L'impatto della pittura veneziana nei territori boemi

13 aprile 2026, ore 17.00-19.00

Emanuele Castoldi, Università degli Studi di Verona

Cieli belliniani: il soffitto dipinto di Santa Maria degli Angeli di Murano

Alessia Indiani, Università degli Studi di Padova
Il Riposo durante la fuga in Egitto di Tiziano
per Francesco Assonica. Un caso di studio tra
committenza e *connoisseurship*

4 maggio 2026, ore 17.00-19.00

Elisa Puppi, Università Ca' Foscari Venezia -
Centro Studi RiVe

Arti della diplomazia: gli Zen e le reti dell'artigianato veneziano nel primo Cinquecento

Alice Fornasiero, Università Carlo di Praga
Humprecht Jan Černín: ambasciatore imperiale
e collezionista nella Venezia del Seicento

Collegamento da remoto
con Zoom: [https://unive.
zoom.us/join/
eZVxnbh3RLi5zAnBVIWtXQ#?
registration](https://unive.zoom.us/join/eZVxnbh3RLi5zAnBVIWtXQ#?from=addon)

Per informazioni: **rive@unive.it**